

Schirmherr:

 **Der Bundespräsident**


Europäischer Wettbewerb

Kreativwettbewerb
Geeignet für künstlerische, literarische und gesellschaftswissenschaftliche Fachbereiche

 **Europäische Bewegung Deutschland**

67. Europäischer Wettbewerb 2020 EUUnited – Europa verbindet!

Europäische Bewegung Deutschland e.V.
Sophienstraße 28/29
10178 Berlin
T +49 (0)30 30 36 20-170
F +49 (0)30 30 36 20-179
team@ew2020.de
www.ew2020.de

Förderer:

 **KULTUSMINISTER KONFERENZ**

 Bundesministerium für Bildung und Forschung

 Auswärtiges Amt

Weitere Förderer:

Kultusministerien und Senatsverwaltungen der Länder
Deutscher Bundestag
Bundeskanzleramt
Presse- und Informationsamt der Bundesregierung
Bundesrat
Friedrich-Ebert-Stiftung

Mit Unterstützung von:

 **europa-union deutschland**
Mitwirken am Europa der Bürger

Themen

Modul 1 (bis 4. Klasse / bis 9 Jahre)

1-1 Pippi Langstrumpf und Jim Knopf
... sind Kindern aus ganz Europa bekannt. Die Kinderbuchfiguren stehen für besondere Stärken. Stelle dir vor, du triffst auf eine deiner Lieblingsfiguren.

1-2 Mein Lieblingsplatz
Ich bin gerne an diesem Ort. Ein Platz in Europa, an dem ich mich wohl fühle, ist...

1-3 So ein Zirkus!
In einem Zirkus leben ganz unterschiedliche Menschen mit besonderen Begabungen und Talenten. Sie bilden eine Gemeinschaft aus verschiedenen Ländern. Manege frei für Artisten, Clowns, Musikanten, Menschen aus ganz Europa!

Modul 2 (5.–7. Klasse / 10–13 Jahre)

2-1 Baba Yaga meets Froschkönig
Europäische Märchenfiguren begegnen einander. Was erleben sie? Lass die Hexe Baba Yaga toben, Aschenputtel das Lichtschwert schwingen oder Hans sein Glück in Finnland suchen...

2-2 Ein Tag ohne Handy
Was würde sich ändern, wenn morgens kein Handy da wäre?

Welche Dinge würdest du vielleicht auch neu entdecken?

2-3 Ene, mene, muh – und rein kommst du!
Jeder Mensch ist einzigartig. Manchmal ist es aber gar nicht so einfach, anders zu sein. Es kommt zu Streit, Ausgrenzung oder gar Mobbing. Was kannst du zu einem friedlichen Zusammenleben beitragen?

Modul 3 (8.–10. Klasse / 14–16 Jahre)

3-1 Mein europäisches Sichtfenster
Ein Blick aus dem Fenster. Eine Momentaufnahme. Was siehst du?

3-2 Give peace a chance
Frieden ist für die meisten von uns zur Selbstverständlichkeit geworden. 75 Jahre – das ist die längste Friedensperiode auf europäischem Boden. Vor welchen Aufgaben stehen wir Europäerinnen und Europäer, damit dies so bleibt?

3-3 Klima in Europa
Uns Europäerinnen und Europäer verbindet der Wunsch nach sauberer Luft und intakter Umwelt. Doch die wenigsten sind bereit, dafür auf Gewohnheiten oder Luxus zu verzichten. Gestalte Lösungsvorschläge und setze dich für den Erhalt unserer Umwelt ein.

Modul 4 (11.–13. Klasse / 17–21 Jahre)

4-1 Körperkultur(ur)
Die Inszenierung des Körpers hat in den vergangenen Jahrzehnten immer mehr an Bedeutung gewonnen – der alltägliche Schönheitskult mit Waschbrettbauch, Tätowierung und Schönheitschirurgie spiegelt diese Entwicklung ebenso wider wie gelockerte Dresscodes und der Umgang mit Geschlechterrollen. **Mache die gesellschaftlichen Auswirkungen sichtbar.**

4-2 Das gemeinsame Haus Europa
Das „Europahaus“ der Zukunft muss neu gestaltet werden. Welchen zukünftigen Ansprüchen (z.B. Inklusion, Integration, Ökologie, Frieden und Miteinander...) müssen Politik und Architektur gerecht werden? **Gestalte einen Entwurf.**

4-3 Streitkultur
„Wir müssen wieder lernen, zu streiten, ohne Schaum vorm Mund, und lernen, unsere Unterschiede auszuhalten“, so der Bundespräsident in seiner Weihnachtsansprache 2018.

Mache deutlich, warum eine respektvolle Streitkultur in Europa, auch in den sozialen Medien, wichtiger ist denn je.

Sondermodul (alle Altersstufen)

S Visionen für Europa
Freiheit, Demokratie und Menschenrechte – Werte, die für uns in der Schule und in der EU selbstverständlich sind. Was sollte Deutschland in seiner EU-Ratspräsidentschaft tun, um diese Werte zu stärken?

Sonderpreis: Gruppenreise nach Brüssel

Die Sonderaufgabe kann mit mehr als vier Teilnehmenden bearbeitet werden. Der Beitrag sollte dann ein gemeinsames Produkt der Gruppe sein und der Entstehungsprozess sollte erläutert werden.

europa gestalten

Weiterführende Informationen zum Wettbewerb:
www.ew2020.de

Umsetzung

Die Themen können völlig frei bearbeitet werden. Ob Bild, Collage oder Text, selbst komponierte Musik, Comic oder Bildgeschichte, Rede oder Poetry Slam, Skulptur oder Street Art, Video, Social Media-Kunst, Plakatserie oder Theaterstück – deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Wichtig ist nur, dass du die formalen Vorgaben einhältst. Alle Themen können auch in eTwinning-Projekten bearbeitet werden.



Den Europäischen Wettbewerb gibt es auch auf:



67. Europäischer Wettbewerb EUUnited – Europa verbindet!

Neustart in Europa: Die europäischen Institutionen stellen sich nach der Wahl für die kommenden Herausforderungen auf. Nationalismus und Brexit fordern im Inneren, stärkere außenpolitische Verantwortung und Klimawandel drängen auf der globalen Agenda. Die EU und ihre Werte werden gebraucht – weltweit, aber auch von den Europäerinnen und Europäern selbst. **EUUnited – Europa verbindet!** Der 67. Europäische Wettbewerb ruft dazu auf, sich auf das zu besinnen, was uns verbindet.

Die Jüngsten kennen und lieben dieselben Märchen- und Kinderbuchfiguren – die Abenteuer von Pippi Langstrumpf, dem Froschkönig oder Jim Knopf verbinden die Kinderzimmer Europas. Die älteren Schülerinnen und Schüler erkunden, was uns

Europäerinnen und Europäer gesellschaftlich und politisch verbindet: Frieden auf dem europäischen Kontinent, Wertschätzung für Vielfalt und die Zukunft unseres Planeten.

Im Rahmen der Sonderaufgabe sind alle Altersgruppen eingeladen, ihre Wünsche und Forderungen an die deutsche EU-Ratspräsidentschaft ab Juli 2020 zu formulieren: Was sollte Deutschland tun, um die europäischen Werte zu stärken?

Sagt uns eure Meinung! Ob mit Bild, Text oder Video, selbst komponiertem Hip Hop, Plakatserie oder Poetry Slam – eurer Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt.

Preise

Beim Europäischen Wettbewerb gibt es auf Landes- und Bundesebene viele attraktive Preise zu gewinnen. Unsere jüngeren Gewinner können sich über **Bücher, Spiele, Kunstmaterialien, Geldpreise** oder **Gutscheine** freuen. Die Älteren können außerdem spannende Reisen und Seminare gewinnen:

- internationale Jugendseminare in den Europahäusern Bad Marienberg und Otzenhausen
- ein Seminar der Friedrich-Ebert-Stiftung in Straßburg
- ein Street Art-Seminar in Berlin
- Einladungen von Abgeordneten des Europäischen Parlamentes
- Reisen nach Berlin auf Einladung der Kanzlerin und des Bundestagspräsidenten

Auf über 80 Preisverleihungen in ganz Deutschland würdigen Ministerinnen, Staatssekretäre, Landtagspräsidentinnen, Landräte und Bürgermeisterinnen eure Erfolge. Mitmachen lohnt sich!

eTwinning

eTwinning ist ein europaweites Netzwerk, das Schulen aus 44 Ländern eine **sichere Lernplattform** bietet, um onlinegestützte Unterrichtsprojekte zu verwirklichen. eTwinning eröffnet die Möglichkeit, die Themen des Europäischen Wettbewerbs mit Schülerinnen und Schülern aus anderen europäischen Ländern zu bearbeiten.

Wer kann mitmachen?

Lehrkräfte aller Fächer, Schulformen und Jahrgangsstufen sind herzlich eingeladen, diese Themen als **gemeinsame Projektaktivität** mit Partnerklassen aus ganz Europa anzugehen – mit Hilfe der Datenbank von eTwinning sind diese Klassen schnell gefunden. Die Zusammenarbeit erfolgt online, z.B. im **twinSpace**, dem geschützten eTwinning-Klassenzimmer.

Teilnahmebedingungen

Zugelassen sind **Projektgruppen** von bis zu fünf Schülern, an denen mindestens eine deutsche Schule beteiligt ist. Die Einreichung der Projektergebnisse erfolgt online bis zum 1.3.2020 über die teilnehmende deutsche Schule. Die besten Beiträge können sich über attraktive Preise freuen. Weitere Informationen sind verfügbar unter:

Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterial zum Thema des 67. Europäischen Wettbewerbs: www.ew2020.de/arbeitshilfen

Inspirationen für die Umsetzung der Aufgaben bietet unser Kurzfilm der 66. Runde: www.ew2020.de/kurzfilm



www.kmk-pad.org/ew2020
www.ew2020.de/etwinning

© Nina Traudsch/ Europäischer Wettbewerb

Teilnahme

Beim Europäischen Wettbewerb geht es um eine eigenständige und kreative Auseinandersetzung mit europäischen Themen. Der Europa-Bezug der Arbeiten ist daher – neben den formalen Qualitätskriterien und der individuellen Lernleistung – ein entscheidendes **Bewertungskriterium**. Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte der Europa-Bezug altersgemäß schriftlich erläutert werden.

Die erste **Jurierung** des Europäischen Wettbewerbs findet an den Schulen statt. Lehrkräfte reichen danach bitte nur die Arbeiten auf Landesebene ein, die berechnete Aussicht auf Erfolg haben (in der Regel maximal ein Drittel der erstellten Arbeiten). Die Landesjurys und die Bundesjury tagen im Februar und März.

Die **Anmeldung** für den Europäischen Wettbewerb erfolgt online unter www.anmeldung-ew.de. Sowohl betreuende Lehrkräfte als auch diejenigen Schülerinnen und Schüler, deren Arbeiten auf Landesebene eingereicht werden, müssen sich hier registrieren. Lehrkräfte geben an, wie viele Schülerinnen und Schüler unter ihrer Leitung am Wettbewerb teilgenommen haben – auch diejenigen, deren Arbeiten nicht auf Landesebene eingereicht wurden. Schülerinnen und Schüler geben neben Daten zu ihrer Person und ihrer Wettbewerbsarbeit auch **Einverständniserklärungen** ab, die für die Durchführung des Wettbewerbs erforderlich sind.

Die digitale Teilnehmerverwaltung garantiert einen verantwortungsvollen und sicheren Umgang mit den personenbezogenen Daten unserer Teilnehmenden – deshalb ist es bei Schülerinnen und Schülern, die jünger als 16 Jahre sind, erforderlich, dass Erziehungsberechtigte ihr Einverständnis erteilen. Detaillierte Informationen stellt unsere **Datenschutzerklärung** zusammen.

Nach erfolgter Anmeldung wird für jede Arbeit das Anmeldeformular doppelt ausgedruckt. Es wird einmal fest an die

Arbeit geklebt und einmal lose angeheftet. Die Arbeiten sind (möglichst in einem Paket pro Schule) fristgerecht an die angegebenen **Einsendeadressen** in den Ländern zu schicken. Die **Versandkosten** für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsendenden.

Ein Anspruch auf **Rückgabe der eingereichten Arbeiten** besteht nicht. Wir empfehlen daher, die Arbeiten vor der Einsendung zu dokumentieren. In der Regel erfolgt die Rückgabe der Arbeiten über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.

Formale Vorgaben

Teilnahmeberechtigt sind **Schülerinnen und Schüler aller Schularten** in Deutschland sowie deutscher Schulen im Ausland. Ältere dürfen nicht die **Aufgaben aus Modulen** bearbeiten, die für tiefere Klassen vorgesehen sind, jüngere jedoch die für höhere.

Zu allen Themen sind **Einzel- und Gruppenarbeiten** (mit maximal vier Mitgliedern) zugelassen. Nur die **Sonderaufgabe** kann mit größeren Gruppen bearbeitet werden. In diesem Fall meldet bitte nur ein Gruppenmitglied die Arbeit an, vergibt einen Gruppennamen und nennt die Anzahl aller Beteiligten.

Die Themen können in **beliebiger Art und Weise** bearbeitet werden. Dabei müssen jedoch zwingend folgende **formale Vorgaben** eingehalten werden:

- **Schriftliche Arbeiten** dürfen 10 Seiten (1,5-zeilig, 12pt) nicht überschreiten. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie ggf. beigefügte Dokumentationen (Statistiken, Bilder) zählen hierbei nicht mit.
- **Bildnerische Arbeiten** dürfen ein Format von 60x80 cm (einschl. Passepartout) nicht überschreiten. Größere, plastische Arbeiten und Leinwände bitte nur als Foto mit

Angaben zu Größe und Technik des Originals einreichen. Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte der europäische Bezug altersgerecht erläutert werden.

• **Multimediale Arbeiten** müssen unter Windows lauffähig sein (PowerPoint, HTML, Flash als Selbstläufer, AVI-, MP3-, MP4- und WMV-Format), darüber hinaus benötigte Software muss mitgeliefert werden. Arbeiten müssen auch offline vorliegen. Eine Beschreibung des Inhalts und/oder ein Drehbuch müssen beiliegen. Filme dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen.

Alle Themen sind für die **Bearbeitung via eTwinning** zugelassen. Für eTwinning gelten gesonderte Teilnahmebedingungen, die unter www.kmk-pad.org/ew2020 veröffentlicht sind.

Zum Wettbewerb sind nur Arbeiten zugelassen, für die die erforderlichen **Einverständniserklärungen** vorliegen. Für Teilnehmende, die jünger als 16 Jahre sind, müssen Erziehungsberechtigte diese abgeben.

Weitere Informationen auf www.ew2020.de/teilnahme

Der Europäische Wettbewerb ist Mitglied der



Bei Fragen zum **Europäischen Wettbewerb auf Bundesebene** hilft gern die Berliner Geschäftsstelle unter team@ew2020.de oder **+49 (0)30 303620170**.

Do it yourself!
Wichtige Grundsätze zum Umgang mit dem geistigen Eigentum und den Persönlichkeitsrechten anderer findest du in den FAQs auf unserer Website.

Anmeldung beim Europäischen Wettbewerb

für Lehrerinnen und Lehrer

Persönliche Daten erfassen
Bitte registrieren Sie sich und ordnen Sie sich Ihrer Schule zu. Erst danach sollten sich die von Ihnen betreuten Schülerinnen und Schüler anmelden und Ihnen zuordnen.

Beteiligungszahlen erfassen
Bitte geben Sie an, wie viele Schülerinnen und Schüler insgesamt unter Ihrer Leitung am Europäischen Wettbewerb teilgenommen haben – auch diejenigen, deren Arbeiten nicht auf Landesebene eingereicht werden.

Thema	Einzelarbeiten	Gruppenarbeiten	Gruppenmitglieder
1-1 Kluge Erfinder Europas	7		
1-2 Mit dem Flugtaxi durch Europa			
1-3 Kinder an die Macht?			

Anzahl der insgesamt angefertigten Arbeiten		
Einzelarbeiten	Gruppenarbeiten	Gruppenmitglieder
7	3	9

Anzahl der Einzelarbeiten			
Arbeitsmethode	Bild	Text	Multimedia
	6	3	1

Anzahl der Einzelarbeiten

Anzahl der Gruppenarbeiten & Gruppenmitglieder
(z.B. 3 Gruppen mit jeweils 3 Teilnehmenden = 3 Gruppenarbeiten und 9 Gruppenmitglieder)

Aufschlüsselung nach Methode
(z.B. 10 Arbeiten, davon 6 Bilderarbeiten, 3 Textarbeiten und eine Medienarbeit)

Arbeiten verwalten

Arbeiten einsehen | Arbeiten erfassen | Dokumente erstellen

Schülerinnen und Schüler anmelden

Wenn Ihnen das schriftliche Einverständnis der Erziehungsberechtigten vorliegt, können Sie unter "Arbeiten erfassen" die von Ihnen betreuten Schülerinnen und Schüler registrieren.

Wenn Teilnehmende sich vollständig angemeldet und ihre Angaben gespeichert haben, kann ein Anmeldeformular für Ihre Arbeit (PDF) erstellt und doppelt gedruckt werden.

Ein Anmeldeformular wird fest an die Arbeit geklebt, das zweite lose angeheftet.

Die Wettbewerbsarbeiten werden von der Lehrkraft per Post fristgerecht an die Landesstelle geschickt.

Die Landesjurys und die Bundesjury tagen im Februar und März. Wir drücken euch die Daumen!

www.anmeldung-ew.de

für Schülerinnen und Schüler

Bitte melde dich erst an, wenn deine Lehrerin oder dein Lehrer dich dazu auffordert.

Persönliche Angaben
Als erstes brauchen wir einige Angaben zu dir und deine **Einverständniserklärung (EV)**. **Wichtig:** Ordne dich unbedingt deiner Lehrerin / deinem Lehrer zu!

Die Einverständniserklärung umfasst die Zustimmung zur Verarbeitung (1) und Veröffentlichung (2) deiner Daten und deiner Wettbewerbsarbeit. Ohne die Zustimmung zur Verarbeitung (1) ist eine Teilnahme am Wettbewerb nicht möglich. Für die Teilnahme am Bundeswettbewerb sind beide Zustimmungen erforderlich.

Arbeit erfassen
Im zweiten Schritt machst du Angaben zur Wettbewerbsarbeit, z.B. zum Thema und der gewählten Methode.

Bildnerische Arbeiten | Schriftliche Arbeiten | Multimediale Arbeiten

Einzelarbeit

Gruppenarbeit

Angaben zur Person und EV

Angaben zur Person und EV

Angaben zur Person und EV

Angaben speichern

Angaben speichern

Angaben überprüfen

Informationen zur Erteilung der Einverständniserklärung

Schülerinnen und Schüler über 16 erteilen ihre Einverständniserklärung selber online.

Von Schülerinnen und Schülern unter 16 benötigen wir das Einverständnis ihrer Erziehungsberechtigten.

Dies wird im Rahmen der Anmeldung online erteilt.

Alternativ können Erziehungsberechtigte ihr Einverständnis schriftlich auf dem Infoblatt für Schülerinnen und Schüler erteilen.

Bei Gruppenarbeiten kann eine Person alle Gruppenmitglieder registrieren. Wir empfehlen in diesem Fall, die Einverständniserklärungen der anderen Gruppenmitglieder schriftlich einzuholen.

Einsendung

Baden-Württemberg Europa-Zentrum Baden-Württemberg Abteilung Europäischer Wettbewerb Kronprinzstr. 13 70173 Stuttgart	1.2.2020	Hessen Europäischer Wettbewerb Ricarda-Huch-Schule Breslauer Str. 15-25 63303 Dreieich	12.2.2020	Sachsen Landesamt für Schule und Bildung Dresdner Str. 78c 01445 Radebeul	7.2.2020
Bayern Europäischer Wettbewerb c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg Hesselbergstr. 26 91726 Geroltingen	10.2.2020	Mecklenburg-Vorpommern Europäischer Wettbewerb Hansa-Gymnasium Stralsund Fährwall 19 18439 Stralsund	7.2.2020	Sachsen-Anhalt Europäischer Wettbewerb Luther-Melanchthon-Gymnasium Schillerstraße 22a 06886 Lutherstadt Wittenberg	7.2.2020
Berlin Europäischer Wettbewerb Hermann-Gmeiner-Grundschule Harnackstr. 17 10365 Berlin-Lichtenberg	14.2.2020	Niedersachsen Europäischer Wettbewerb Schiller-Gymnasium Gröninger Str. 15 31785 Hameln	7.2.2020	Schleswig-Holstein Europäischer Wettbewerb Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Brunswiker Str. 16-22 24105 Kiel	7.2.2020
Brandenburg Internationaler Zeichenwettbewerb Lindenallee 62 A 16303 Schwedt	12.2.2020	Nordrhein-Westfalen Europaschule Bornheim Goethestr. 1 53332 Bornheim	7.2.2020	Thüringen Staatliche Kooperative Gesamtschule „Am Schwemmbach“ Thoralf Gollnick Am Schwemmbach 10 99099 Erfurt	15.2.2020
Bremen Europäischer Wettbewerb Altes Gymnasium Kleine Helle 7 28195 Bremen	14.2.2020	Rheinland-Pfalz Europäischer Wettbewerb IGS Deidesheim / Wachenheim Sünger Beygo Bürgermeister- Oberhettinger-Str. 1 67146 Deidesheim	15.2.2020	Deutsche Auslandsschulen (Arbeiten in deutscher Sprache) Europäische Bewegung Deutschland e.V. Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb Sophienstr. 28/29 10178 Berlin	14.2.2020
Hamburg Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung Arbeitsort Bildung – Ästhetische Bildung (LIF 11) Hartsprung 23 22529 Hamburg	14.2.2020	Saarland Europäischer Wettbewerb Max-Planck-Gymnasium Saarlouis Pavillonstraße 24 66740 Saarlouis	14.2.2020	eTwinning Einreichung per TwinSpace oder E-Mail an etwinning@kmk.org	1.3.2020

Fragen beantworten gern die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs: www.ew2020.de/landesbeauftragte